

Prot.n. 9154/1014

Udine, 04 NOV. 2014

CIRCOLARE INTERNA N. 1

Ai Docenti
a mezzo mail

Agli allievi
Sede

Sul sito web istituzionale
www.conservatorio.udine.it
Albo Pretorio: Albo Docenti, Albo Studenti

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'a.a. 2014/15

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra Sinfonica di Istituto da impiegare per le principali produzioni concertistiche, tra cui il 15-17 dicembre 2014 in collaborazione con l'USCI, il 31 gennaio 2015 per l'inaugurazione dell'Anno Accademico e per tutte le altre produzioni che sono programmate.

Si ricorda che l'Orchestra di istituto è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni.

Sulla base di quanto sopra sono già individuati gli allievi riportati in allegato.

Altri allievi interessati di qualsiasi strumento possono essere designati dai rispettivi docenti di materia principale al fine di inserirli in una graduatoria dalla quale si attingerà per ogni esigenza di completamento e ampliamento dell'organico.

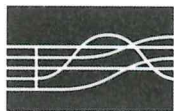
In riferimento all'esigenza sopra rappresentata, i professori possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco e non frequentanti le esercitazioni orchestrali, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati, da sottoporre ad audizione con i programmi specificati in allegato.

Dette segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di produzione, **entro il 20 novembre 2014**. Le audizioni, qualora necessarie in funzione degli organici di ciascuna produzione, si terranno a partire dal 9 dicembre secondo il calendario che verrà comunicato successivamente.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti, qualora interessati, ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi. In caso di mancata o parziale risposta si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.



Il Direttore
M.o Paolo Pellarin



PROGRAMMA PREVISTO PER LE AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

ALLIEVI CONVOCATI

<u>Flauti</u> Coden Enrico Mauro Claudia Lincetto Maria Castenetto Elisa	<u>Corni</u> Fattori Nicola Mancini Andrea Cason Florian Del Fabro Jacopo	<u>Violini</u> Arzenton Chiara Tubaro Gloria Calabretto Arianna Rossi Saroja Maria Matellon Erica Lizzi Deborah Cascioli Stefano Crosera Leonardo Lepore Ilaria Zanatta Francesca Lavrencic Ales	<u>Viola</u> Tirelli Federica Lamon Eleonora Calcagno Dorian Tranquillini Giulia
<u>Oboi</u> Bullitta Mariangela Picogna Ilaria Savonitto Pietro	<u>Trombe</u> Domini Alberto Trevisan Lucamaria Forte Lorenzo Molinari Giulio Liberale Fabio	<u>Violoncelli</u> Molaro Anna Siagri Nicola Fabris Giovanni Vidon Caterina Arellano Gonzales	
<u>Clarineti</u> Wang Yu Franz Leonardo Jovanovic Milica Haunzwickl Tania Benedetti Maria Chung Wenju	<u>Tromboni</u> Zirardo Giovanni Erik Cencig Alessandro Marcuzzi	<u>Contrabbassi</u> Amadeo Roberto De Biasi Andrea De Biagio Carlo	
<u>Fagotti</u> Casarin Marta Bressan Gabriele	<u>Timpani</u> Tirelli Francesco Del Bianco Annamaria Salvadori Giacomo	<u>Basso Tuba</u> Cosimo Salvemini	